

JCD KANSAI

Japanese Society of Commercial Space Designers

社団法人 日本商環境設計家協会 関西支部 情報委員会

〒555 大阪市西区南堀江1-26 南堀江スカイハイツ1201号

☎06-543-0680

平成3年12月

第28号



目 次

■ 表紙写真(New York)	澤 雄司	表 紙
■ JCD活動の近況と今後の展望	赤松 良一	3～4
■ アジア・太平洋スペース会議'91ソウル参加について	大菅 満義	5
■ JCD関西・年忘れ・大宴会	記・岡	6
■ デザイナーレ'91	記・岡	7
■ 彦根城と湖東三山探訪会	菅野 哲爾	8～10
■ 表紙作者紹介(澤 雄司 氏)	要 信行	11
■ イベント	野村 武彦	12
■ 情報化時代の知的パズル	中谷 達雄	13
■ 委員会だより(ゴルフ同好会・編集後記)		14
■ 広告索引		
小泉産業株式会社	表紙裏	
大光電機株式会社	3	
株式会社キノシタ	4	
マックスレイ株式会社	10	
近藤忠商事株式会社	15	
松下電工株式会社	裏表紙	



NEW WAVE. A SENSE OF LIFE
KOIZUMI



〒562 大阪府箕面市箕野4丁目2-10
新街堂みのおハウジングカーテン住宅総合展示場ヨコ
TEL.0727(24)1265
■北大阪急行千里中央駅より徒歩ハス19・20番
箕面行きで約10分「箕野小学校前」下車

サポートします。あなたの快適創造空間。

KOIZUMI 暮らしのショールーム/イズム・エル 大阪

大阪・箕面に照明・家具・キッチンをトータルに展開した、暮らしのショールーム/イズム・エル大阪がオープン。いままでとは異なる、体験を重視したショールーム構成で、空間クリエイターのご要望にも充分にお応えできる情報を完備しています。ぜひ一度、お越し下さい。

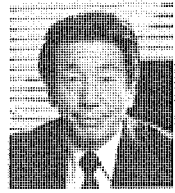
Koizumi Living
Showroom Osaka



小泉産業株式会社

事業統括本部 06(262)0861
〒541 大阪市中央区備後町3丁目2-8 長谷ビル
東京支社 03(5687)0081
〒101 東京都千代田区神田佐久間町3-12

JCD活動の近況と今後の展望



副理事長
赤松 良一

会員、賛助会員の皆さん、それぞれ「going my way」のご活躍誠に結構とお慶び申し上げますとともに、JCDおよび関西支部へのご参加ご協力に対し厚くお礼申し上げます。JCDメンバーは「広い意味での商環境計画にかかわっているが、具体的にはより多くの専門ジャンルに分化、発展している」訳ですが、その人達共通のアソシエツとして機能し、早くも30年を経過致しました。昨年度、今年度('90年~'91年)は「30周年記念期間」として各種の特別事業をもち、その締めくくりとして先般その式典やパーティーが本部東京で行われたのは皆さんご存知の通りですが、ここで主要事業の概要を述べますと、昨年('90年)の東京におけるアジア・太平洋スペースデザイン会議に引続き、今年度はソウルで東南アジア、オーストラリアなど多数の国から参加した「APSDA」として開催された。一明年('92年)は休んで'93年に台北で開催の予定、その後は希望国で担当することになるので日本で次の開催は担当先になる予想…。

・JCDデザイン賞および年鑑発行事業 一長らく継続していたので権威ある選考事業となり、建築その他広いジャンルからの応募も増加してい

る状況で、今後とも主要な事業ですので、JCD会員の応募もより多くお願いいたく思います。

・国内の「商環境会議」は先の北陸支部'90年の北海道支部発足時などのメインイベントとして、各地域へのアピールに大きい効果を発揮してきましたが、'91年度は30周年事業などの関係で休止となっております—関西支部でもそろそろ開催する必要があるかと思えます。

・年次(通常)総会については、会員数も多くなってきたので代議員制なども検討されているが「やはり多くの会員が自由に参加し、お互いにコミュニケーションを深める方がよい」ので、今年('92年)も九州支部で開催することになっております。尚、協会運営自体について、

・役員選挙はこれまた種々の議論を重ねましたが基本的には従来の方法がベターであるとの結論になっています。しかし関西支部では每期顔触れが変わらないのが問題であるため、今回は長期間役員を務めた者は選任されない処置をとりましたので、どんどん若い人に出て頂いて支部の活性化を計ることが期待されている訳です。

・尚、協会財務につきましては、諸事高騰の関係で相当厳しい状況にあり、長らく据え置きと

あかりのトータルクリエイター。

各地に洗練の光空間を創造する、あかりのトップランナー、DAIKO。

あらゆる照明空間をトータルにプランニング。

ベーシック照明から舞台照明、サイン計画まで、

DAIKOは、多様なニーズに適確に対応します。



DAIKO
大光電機株式会社

本 社 / 大阪市東成区中道3-15-16 毎日東ビル 〒537
☎(06)972-5555・代
特機営業本部 / 大阪市東成区中道3-15-16 毎日東ビル 〒537
☎(06)972-5551・代

なっていた会費を幾分か値上げせざるを得ない局面になっております。

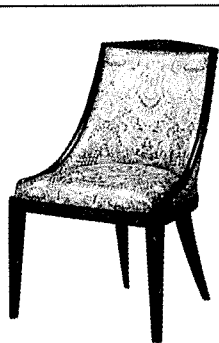
・会員入会については、逐時新しい人々が育っており、これらの人が順次入会している訳ですが、まだ他にも優秀な人が居るので、同志をより増加させる努力も必要視されます。等々が挙げられると思います。尚、JCDの今後については、

・バブル状況もようやく鎮静化に向かっており我々の地道な努力がより大きく評価されるようになってきている。

・商業開発環境では「大店法緩和一改訂」などでいま大きく変動しようとしているが、今年度から施行された「商業集積法」—この「集積」と言う言語は、従来からJCDが使っていたもので、それらが今回法律用語として使われるようになった意味は大きい—は我々の活動に重大なかわりをもち「店づくりの基盤である街づくりを通産、建設、自治省—地方自治体総掛かり

でやる」ことになった訳ですが、結局我々専門家に期待されているところが大きいので皆さん方も充分な関心を寄せる必要があります。—この件については必要ならば研究会などで解説致します。

・関西では今、空港関連などで大きいプロジェクトが動いておりますが、そのことは何等かの関係で関西全体に影響があると思います。いずれにしても、JCDは当初申し上げた通り、「多くの専門分野で活動している専門家集団であるため、まず第一番に会員相互のアソシエイツ」として、次に「それらの業務活動に幾らかでも役立つ情報や技能の媒体」として機能して行くことが肝要です。従来もそのようなコンセプトで担当の皆さんそれぞれが努力して頂いてきた訳ですが、昨年度実施した「会員アンケート」の集計結果等も参考に「より役立つ、我々の心のよりどころ」としてのJCDの在り方、運営が期待されるところです。



abard — 永遠の定番 —

株式会社キノシタ

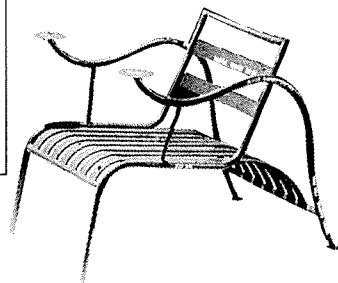
●本社ショールーム 〒556 大阪市浪速区日本橋4丁目9-22 TEL.06 (644) 5541 代
●東京支店 〒123 東京都足立区鹿浜5-5-18 TEL.03 (855) 4711 代
●名古屋営業所 〒458 名古屋市中区栄根2丁目264 TEL.052 (624) 6660 代
●東大阪商品管理センター ●商品管理センター出張工場 ●出張営業所

—ヨーロッパの新しい風— **RES NOVA 21**



RES NOVA 21 Co., Ltd.

ADDRESS: Matsushita IMP Building 2F 1-3-7 Shiromi, Chuo-ku, Osaka TEL.06(943)5193



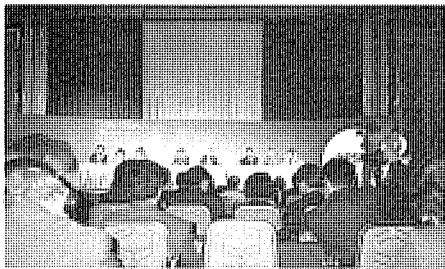
アジア・太平洋スペース会議'91ソウル に参加して

関西支部長
大菅 満義



10月21, 22日の二日間に渡ってソウル「スイスランドホテル」において開催されました。

参加国は日本、台湾、韓国の三ヶ国に今回はフィリピン、インドネシア、タイ、マレーシア、オーストラリア、香港の六ヶ国が新しく加わって、その名もAPSDA. CONGRES' S '91のタイトルのものに盛大に開かれました。テーマは「TIME & SPACE」で、JCDからは43名が参加しました。



二日間に渡って各国の代表から活発なる意見発表が交わせれ、有意義な会を持つことが出来ました。全会議を通じて感じたことは、我が国の商環境設計家協会の「商環境」としての理解が、他の参加国の間では商環境としての認識がまだ充分でなく、インテリアデザインとしてのとらえかたの範囲での理解で、我が国の商環境の専門集団との間に何か「ずれ」を感じざるを得ないようです。今後のインテリアデザインと商環境としての理解をどうコンセンサスを取っていくかが課題であると思われた。

夜は初日がWelcome Partyをガーデンパーテ



ィーの形で行われ、二日目の最後のパーティーが、Peformanc & Farewell Partyが民族色を盛り込んだパーティーで、参加者全員で韓国伝統の仮面をつけて仮装ダンスを賑やかに躍り、二日間の会議はフィナーレを飾りました。

三日目はゴルフツアーと、観光ツアーの二組に分かれて実施され、私は観光ツアーに参加。韓国の国民的な観光地として有名な雪岳山へと6時間もバスに揺られて出掛けました。紅葉の美

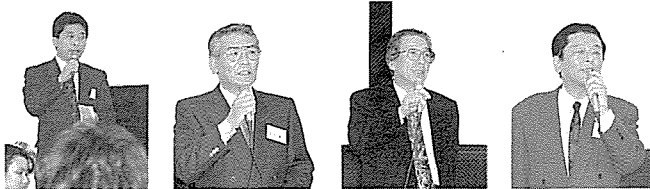


しい山岳地で、38°線より北に位置した日本海に面した所にあります。山水画に出てくるような奇岩と紅葉の織りなす一幅の絵のような山中で楽しく過ごし、山の中のリゾートホテルに一泊して帰路につきました。帰りには韓国の有名な「やきものの里」利川に立ち寄り、金正黙先生の窯場を見学し、高麗青磁等を皆さんそれぞれお土産に買われておりました。

会議と観光の四泊五日の旅を楽しく終えて帰国しました。食べ物は、カルピ、焼き肉等の韓国料理を色々とお楽しみしましたが、お世辞にもおいしいとは言えないものばかりでした。

JCD関西・年忘れ・大宴会

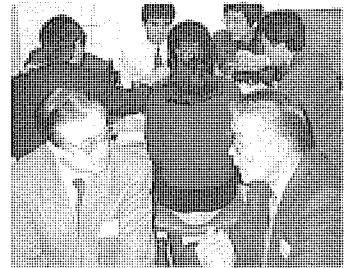
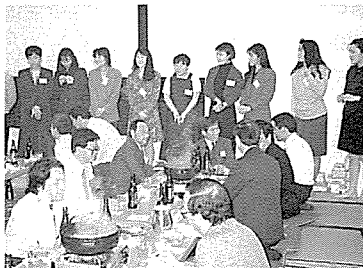
組織委員会



恒例の年忘れ大宴会が、12月5日(木)江坂の四季の花(東急プラザ・オッツ) (設計、布谷)で北海道鍋で暖かい会が開催されました。司会は白井会員がつとめました。

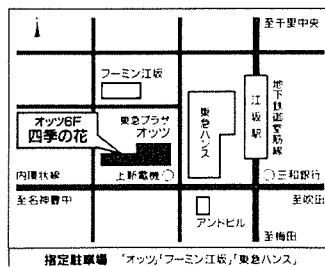
組織委員会の馬田委員長より開会の挨拶があり赤松副理事長より30周年の今年を振り返っての話と、来年の選挙についてと、今後若い会員の積極的な活躍期待の要請等のお話がありました。続いての話は、来年もゴルフ会を活発にするので、大いなる参加をとのPRも忘れず、き

頂けるシステムです。但し、包装をしているので中身が判らず必ずしも大きさや重さでは中身の善し悪しが分からないため、早速包装を開けワイワイ・ガヤ



ちりとされていました。カンパイの音頭は、賛助会員(株)タジマの斎藤氏が行ない、いよいよ楽しい会が進行していきました。白井会員の司会で、女性メンバーによるグループ対抗のクイズゲームが行われ、順位上位順に賛助会員より頂いた賞品を好きなものを

ガヤと賑やかなこと。会も賑やかに、あちこちで会員同士、会員と賛助会員との情報交流などが行われ、和やかな中で更けていきました。最後に大菅支部長の締めで、とどこうりなく終わり、師走の街に散って行きました。



北海道
四季の花
 〒564 吹田市豊津町14番8号
 (東急プラザ「オッツ」6F)
 TEL.(06)821-8148
 ■営業時間 AM11:00~PM11:00

USD-O/JDF・10周年記念

大阪と世界を結ぶデザイナーレ'91と記念交歓会

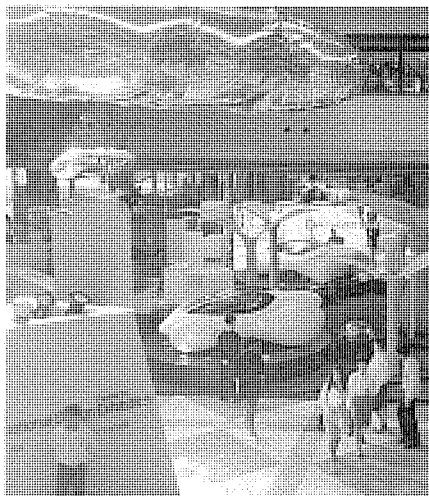
USD-O/JDF・10周年デザイナーレ'91が大阪ビジネスパーク(OBP)で開催されました。(10月4日～13日)内容は、OBP内4会場での国際デザイン展'91と記念講演会、記念交歓会などが行われ、

関係するデザイナーは勿論のこと一般の人も訪れ、大変楽しいデザインイベントタウンが出現しました。

メイン会場のMIDシアターでは第5回デザイン・コンペティションの入賞、優秀作品などが展示されていた。パーク・ストリートのIMPホールでは明日の都市生活における商空間デザインについて展示。カルチベーション・ターミナルはツイン21ギャラリーで都市の移動交通の提案。トゥモロー・ステージは NEC C&C プラザで未来都市空間の展示。デザイナーズ・プラザでは国内外で活躍するデザイナー20名の作品の展示など OBP を最大限に活用されたデザイン・イベントとなりました。その中で、記念交歓会がサンクガーデンで行われ、我がJCDの要 常任理事が



OBP 大阪ビジネスパーク



司会進行役を務め、関西支部の各委員も会場係として参加(殆ど飲んでいました)、新井真一氏、沢村徹氏の挨拶。外国からの来訪者の紹介、アオード、コンペ受賞者紹介などのあと会食、交歓、アトラクション等が続き、初秋の宵の爽やかさの中で更けていきました。

USD-O公募ロゴマークの投票結果発表と表彰が行われたあと、小林康一氏の閉会の挨拶で終わりました。

岡

彦根城と 湖東三山探訪会

(株)コムインターナショナル
菅野 哲爾



温故知新を求めてという意欲に燃えて?と言う事もありますが、もう一つは気楽な秋探訪と言うのが本音?。メンバーは大菅支部長(現地案内係り、失礼)、山田会員、友田会員、岡会員そして私、菅野の5名。天気予報では晴れる予定であったが、意に反し曇りのまゝ千里の桃山台に集合し、総勢5名の面々で出発した。ドライバーは私、菅野が担当。ボンゴタイプのハンドルを握り、一路彦根に向かって吹田インターチェンジより名神高速道路を安全速度を守りつつ突っ走る。天王山近辺で少し渋滞があったが、

▼天守閣前の面々



ほゞ順調に走り約1.5時間(10時)に彦根に到着。喫茶店でおいしいコーヒーで鋭気を養い、いざ彦根城へ推参。国宝彦根城はご存じ伊井家35万石の居城、城は小振りであるが、なかなかいたるところに洒落た仕掛けが施され(千鳥破風、唐破風の他、花頭窓など)琵琶湖の水を引き入れ守りに強い城構えとなっている。城の周りには由緒ある施設が多数現



▲現宮園より見た彦根城

存し、その一つ池泉回遊式の現宮園では晩秋のもみじの紅葉が最後の輝きを残し、庭園の冬への予感を誘った。感傷に浸っているうちに、お腹の虫が泣き出す。城脇の埋木舎(直弼の青年時に過ごした所)横に「忠兵衛の家」なる和風食事処を発見、ここの亭主の趣味が滲み出ていて、又、昼時なのに客も少なく落ち着いた食事時が過ごせた。料理もよく、吟醸酒などお勧め(¥3,500・¥5,000・¥8,000



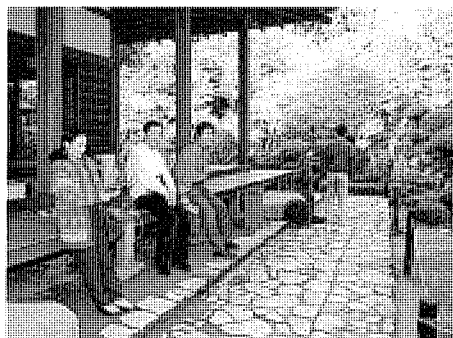
「忠兵衛の家」と昼食会



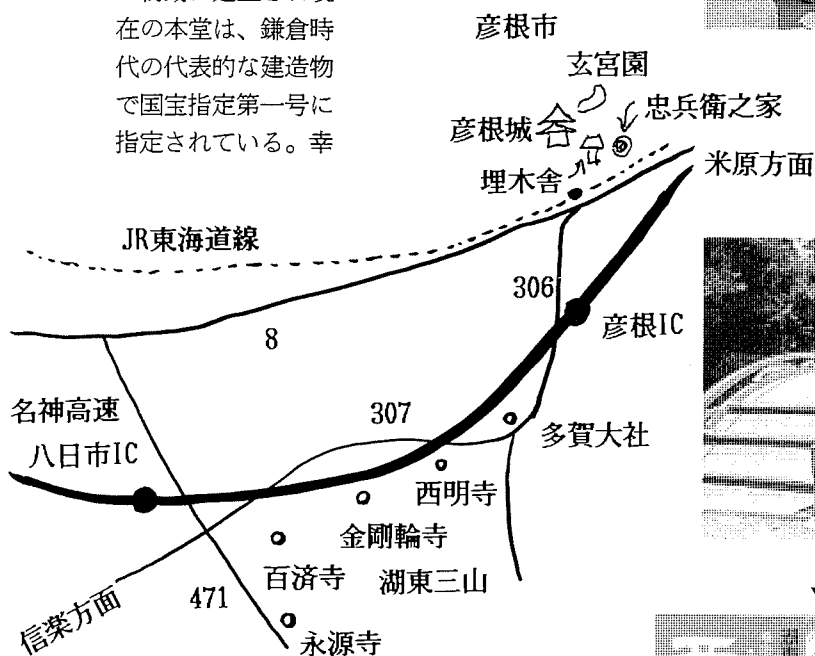
TEL. 0749-26-1110) 腹ごしらえも出来たので、次に目指す「お多賀さん」と呼び親しまれている多賀大社。ここは、天照大神の両親「伊邪那岐」「伊邪那美」の二神を奉り、延命長寿

と縁結びで全国的に知られている。なかなかバランスの良い造りで古さの中に清々しい美しさを感じさせる。お多賀さんのお土産は、しゃも

じと、糸きり饅頭が名物。みんな童心にかえって、わいわいとお土産買いにかしましい。いよいよ湖東三山に向かう。国道 307号線を西に約10分、西明寺に到着。山寺らしい昇りの参道、境内の下を高速道路が通っていて入口周辺はやや騒がしい。落葉の中を昇って行くと、目指す本堂の伽藍や、三重塔がみえてきた。平安時代の初期に建立され現在の本堂は、鎌倉時代の代表的な建造物で国宝指定第一号に指定されている。幸



▲金剛輪寺の庭園を眺めて



▲多賀大社の太鼓橋

▼西明寺の三重塔と柱の彩色画

運なことには普段は拝見出来ない国宝三重塔の内部が観られた。平泉の金色堂に次ぐと言われる程初層内部には、大日如来が安置され、その周辺には法華經の図解として脇仏三十二菩薩、宝想華などが天井、壁面、柱などに極彩色で描かれている。かなり剥げていて、見にくくなっているが、出た時はさぞやと俣ばれる。剥げはしないかと見る方も気を使うような状態であった。その他、庭園「蓬萊庭」も見所。

次は約15分程走り金剛輪寺に到着。天平13年(741年)に開山された天台宗の巨刹。長い参道には多数の地蔵さんが並んでいる(2,000?)ただ地蔵さんには、プラスチックの彩度の高い風車が立ててあり、厳かな山寺の参道の雰囲気壊しているように思われる。鎌倉時代の和様建造物として本堂は国宝に指定されている。多数の



国宝、重要文化財の仏像が安置されている。この寺の三重塔は、江戸末期に荒廃した塔復元修理も昭和53年秋に完工、今見る塔は新しいが、かなりの部分が古い元の部材が使われている。ここの庭も、もみじが美しく映え、見ごたえがある。是非、一見を……。

但し、この寺の参道は約400m程あり、かなりきついので全員ヘトヘト。もう夕方の方の4時頃となり、やゝ気が焦ってきた。百済寺は割愛し、紅葉とコンニャクで有名な永源寺に向かうことにした。晩秋の夕日に向か

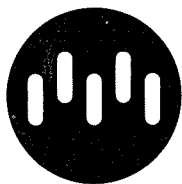
いながら307号線から471号線を通して時間を気にしつつ走ること約20分、もう日は傾き境内は少し薄暗く感じ、人影も少なく、出店も片付け始めている。そんな秋の寂しい夕景の中に茅葺きの本堂や鐘楼などが浮かび上がって荘厳な気持ちになってくる。当山は、康安元年(1361年)に佐々木氏頼が伽藍を建てられた臨済宗大本山。周辺には、永源寺会館でのコンニャク料理、永源寺ダム愛知川溪谷などが一望できる。宿泊も



できます。何と言っても紅葉の季節は最高ですが、今回は既に遅く僅かのもみじが残照の中でひそかに色づいていた。

初期の目的であった、温故知新は知識で体験したと言うより、疲れてはいるが体でしっかりと受け止めたと実感した。

陽もとっぷりと暮れ、ピナツボ山の噴火の真っ赤な夕景を追いながら一路大阪に向かってひた走った。



maxRAY

A Harmony of Light and Space

マックスレイ株式会社 ■本社/大阪市城東区鳴野西2-18-6 〒536 TEL(06)967-0140

TOKYO
(03)3791-2711

OSAKA
(06)967-0123

KYOTO
(075)255-5663

NAGOYA
(052)252-9556

FUKUOKA
(092)431-7824

予告

平成4年度・通常総会ご案内

日時 平成4年1月26日(日)
PM 1:00~5:30
場所 全日空ホテルズ
(福岡市、海の中道公園)
人員 100名~120名
その他 27日(月)
見学コース(香椎ネクサスなど3ヶ所)
ゴルフコース(久山? or 国際?)

表紙作者紹介

氏名 澤 雄司/Yuji Sawa
事務所 Sawa Studio
〒659 芦屋市東芦屋25-14 カサミヤ001
TEL. 0797-38-0271 FAX. 0797-23-0271

経歴

1946年8月2日 兵庫県で生まれる
1967 日本写真専門学校フォトデザイン科卒業
福田国伸氏の“スタジオ ニューアド”入社
1970 “スタジオ ニューアド”退社
1972 ニューヨークに移住NY市立ハンターカレッジ入学 Kenn Moriのアシスタントになる
1973 フリーランスのアシスタントになる
1973 Nat Messikのスタジオマネージャー
1975 Nat Messik Studio のアソシエート(共同経営者)になる
ハンターカレッジ卒業
1978 Yuji Bawa Studio設立
440 Park Ave South New York
1982 ニューヨークアートディレクターズクラブよりメリットアワード賞受賞
1983 帰国 東京都渋谷区に事務所設立
兵庫県芦屋市に事務所設立
1985 東京事務所を芦屋市東芦屋町に統一

Editorial Works

New York Esquire Cosmopolitan.Voque.
Play Boy Magazine.

日本 モア、ノンノ、マリクレール、ハイファッション、月刊プレーボーイ、エルジャポン、ラセーヌ、フィガロ、etc.

Commercial Works

New York Sate(I Love New York)
Bankers Trust Orilly Cosmetic
Coach Manufacture Trust Bank.
Sony USA. Mikimoto America
Netsle Japan Air Line DIVENCHY
etc...

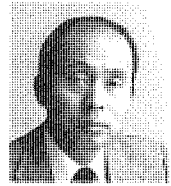


表紙説明 59 Street at Broad Way
通称“コロンバス サークル”と呼ばれている所。
Gulf & Westam の高層ビルの谷間セントラルパークの南西に隣し、ハドソン川との間から巻き込む乱風でマンハッタンの中で一番風の強い所。
New Yorkの冬は11月末のサンクスギビングデーから始まり、“White Christmas”になっていくのです。

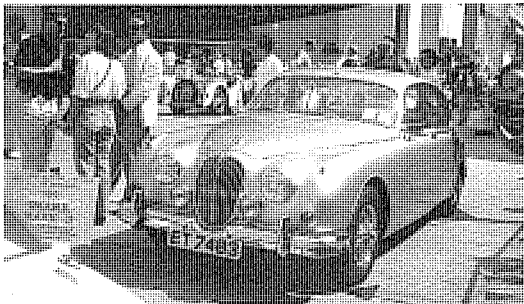
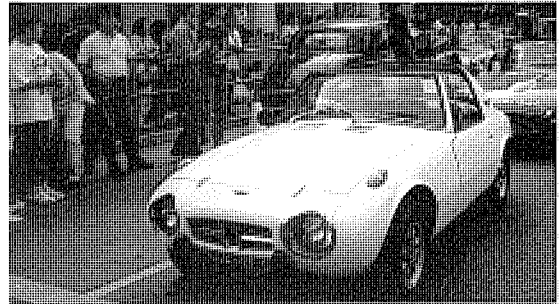
PIS Happy Christmas+New Year

〈イベント〉

(株)赤松店舗研究所
専務 野村 武彦



初秋の香港は夏日の如く暑く、かのスターフェリー棧橋(中環-セントラル地区)は、日曜日とも相まってかなりの賑わいを呈していた。特にその一角、マンダリンホテルの北側に沿ったコンノート通りセントラルの辺りが一段と黒だかりの人達でいっぱいである。比較的幅員のあるこの通りを長さ150m位で仕切りを造り、中には一目で判るクラシックな高級車が行儀よく配置されている。「ベンツSLセダン」「ジャガー-マークII、Eタイプ」「フェラリー」昔懐かしい「リンカーン」「ムスタング」憧れの「トライ



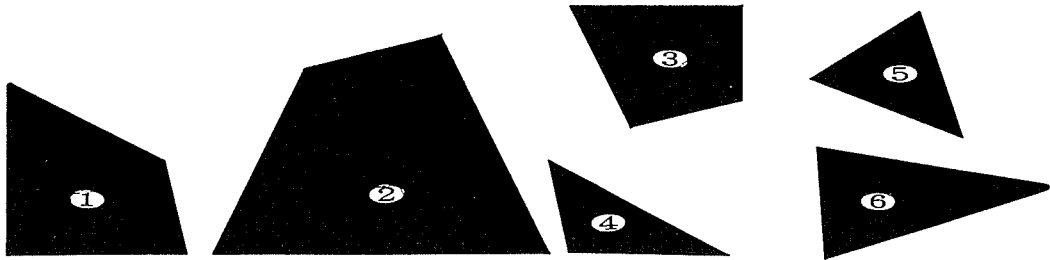
アンフ」「アルファロメオ」といった面々、お供え物と言っては何だが「トヨタGTスポーツ」まで登場ときては、我が日本を代表する今や世界のブランドも何とか認知されているといった安堵感も若干。写真にあるように「ジャガー-マークII」などは茶がかったシルバーメタリックの実におおらかなボディを豊満にご披露し、並んでいるカー気狂の香港びとに溜め息をもらさせるばかり。秋の日差しを一杯に浴びて輝くように眩しく、高貴な如く誇り高い面構え。一方、永年生き残った気恥ずかしくにも感じられる慎ましき姿。正しく「ドック品評会」、ファッションショーである。

恐らくオーナーと思われる人達の吾が愛車を横にした商談なのか、褒め合いなのか、誇らしげな表情はマニャクな領域を超えた「私の宝物」の見せ合いと言える。

昨今、幕張モーターショー、晴海の自動車ショーなど、我が国の自動車業界における新製品の発表は現物披露主義が定着し、一時のカタログ販売では対処できなくなっているのが現実である。だからこそ至る所に車のショールームが出現し、我々の目を楽しませてくれるのは実に喜ばしいことだ。しかし、これは飽くまで販促の一環であり、見る方もその域は脱し得ない。香港のそれは正しく「イベント」でありCar Showとは言うものの、見方によっては博物館の出現であり、車のアンティークショーである。街における道路の一部を開放し(否 閉鎖かも)私の宝物見せ合い。各町内が見せ合う京都における祇園祭の山鉾の巡行を彷彿させる一幕と言える。日曜日の香港はコーズウェイベイ地区、セントラル地区においても実に溢れんばかりに人の波は日本における渋谷、新宿と変わらない。ニューヨークやパリ辺りに見られる町中のパフォーマンス、原宿の大道芸などはあまり見られない。だから殊更にこのショーは街の話題とも思えたものだ。夕刻5時過ぎ、例の宝物に乗り一種言いようのない誇らしき顔付きで、くだんの持主達は、老体にも似合わず実に味のあるエンジン音を残し夕暮れの街角に姿を消す事で、この一大イベントは幕となった。

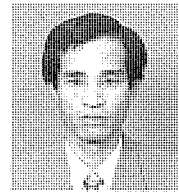
香港島セントラルにおける「街遊び」とも言えるClassic Car Showの一幕は、豊かな日本と言えども、果たしてこれだけの名品は集まるだろうか。見せにくるだろうか？

情報化時代の、知的パズル？



タケデンにお任せください。

(株)タケデン
中谷 達雄



上の図、お分かりになりますでしょうか？
上手く組み合わせると、正方形が出来上がります。でも、パッと見だとまあ 100%分かりませんよね。

ある意味で、システムを構築するという仕事は、このパズルのようなものではないでしょうか？

世の中に存在するものの値打ちと機能をよく理解した上で、いかに目的にあったものを選択し、いかにうまく組み合わせるか。この困難な作業は、パズルの持つある側面に非常に近いと思うわけです。上の問題では、必要なパーツだけですが、現実の設備では非常に近くとも、残念ながら合わないものとか、合っても大変高価だとか、ついには自分で造ってしまったりもいたします。

私どもは、照明・空調・情報等ありとあらゆる

エレクトロニクスの総合会社として、商業施設の設計段階から、設計の先生方

お手伝いをさせていただき、そうした機器の納入を通じて、感性豊かな商業スペースの実現に努力を続けております。

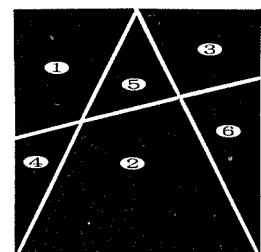
近年はお客様のニーズにお応えして、床・壁・天井材の取扱いも始め、これらも常にご提案を旨として各設計の先生方と打合せを密に、進めさせていただいております。

世の中に溢れかえるほどの“物”の時代に、最良のシステムを構築する知的パズル。これらを完成させて、先生に褒められた時の喜びは、これはもう、私どもはそのために生きているようなものです。



ご連絡担当
商業施設営業所長 中谷 達雄
TEL. 06-954-6381(代)

上の答え



委員会だより

JCD関西ゴルフ同好会よりお知らせ

会員、賛助会社のご協力で同好会も30名になり、年6回のスケジュールで、親睦とビジネス情報交換の場として活動しています。来年度よりエントリーの関係もあり、近場から有名コースのパックツアーや施設見学、研修会も加え、一段と有意義なゴルフ会をと考えております。若い人、女性の参加も大歓迎です。多数のご参加をお願いします。下記によりご案内します。

記

平成4年度 スケジュール (予定)

1月22日or23日 志度カントリークラブ(高松日帰)
 3月18日～19日 ダイヤモンドカントリー(兵庫一泊)
 5月21日～22日 土佐カントリークラブ(高知一泊)
 7月23日 るり溪カントリークラブ(兵庫)
 9月24日～25日 大山カントリークラブ(鳥取一泊)
 11月19日 花屋敷カントリークラブ(兵庫)

◎ 平成3年11月7日 コンペ結果
 旭国際東条カンツリー倶楽部

氏名	東条コース		TOTAL	HDCP	NET	RANK
	OUT	IN				
足立多次郎	53	60	113	29	84	4
柳瀬 義明	58	57	115	24	91	6
山川 善久	63	56	119	25	94	8
吉岡 英雄	49	62	111	14	97	BB
田原 孝信	60	73	133	36	97	BM
中川小百合	64	69	133	40	93	7
原川 公一	49	48	97	19	78	優勝
桃田 紀男	49	47	96	15	81	3
山田雄二郎	46	51	97	8	89	5
東本 幸三	44	遅刻	0	13	0	—
久保 茂	54	57	111	34.8	76.2	2

N.P…桃田, 山田, 桃田 D.C…山田, 東本
 馬 …1-5 架空
 '92年度 幹事 原川, 陰山(吉岡, 中川)

JCD関西ゴルフ同好会 平成4年度幹事

原川 公一 (フジエテキスタイル企画室)
 TEL. 243-7163 FAX. 243-7163
 中川小百合 (今西建築デザインルーム)
 TEL. 541-3051 FAX. 531-3421
 陰山 利夫 (乃村工芸社)
 TEL. 633-3331 FAX. 649-3793

1月志度カントリーのエントリーは3組を予定しております。先着順(会費35,000円)銀行振込をもって参加とさせていただきます。

締切 平成4年1月10日
 振込銀行 住友銀行 難場支店
 口座番号 1580526
 JCD関西ゴルフ同好会 陰山 利夫
 参加を心よりお待ちしております。

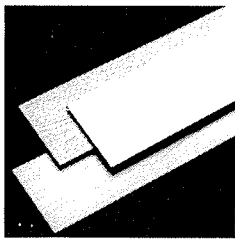
編集後記

今回の記事内容はJCD 行事が重なり時期上どうしても今回でないといけないものが多く、行事記載が5頁となってしまった。何とか、全記事を載せようと頑張ってみたが、予定頁から「衣・食・住・遊」がはみ出してしまった。投稿された諸氏には申し訳ありません。次号にて必ず記載させていただきます。悪しからず。

EXA SERIES

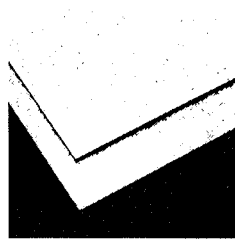
経済性の徹底追求より誕生した、エグザ。

高級感のあるグラデーション柄のウッド、石のもつ鉱物感を表現したストーン。表情豊かな4タイプ、43アイテムの塩ビタイル、エグザ。意匠性、カラーデザイン性を損なうことなく、使いやすいワイドバリエーションで、創造空間の可能性を広げました。



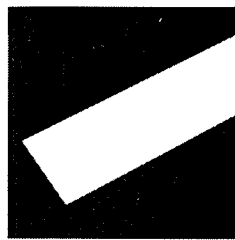
EXA エグサウッド30 WOOD 30

- 品番 CK8600(15アイテム)
- 価格 (1㎡当たり) ¥5,980
(ケース3.34㎡入) ¥19,970
- サイズ(mm)
91.4×914.4×3(四方面取)
457.2×457.2×3
- (柄、ボトムクォーラーのみ、面取ナシ)



EXA エグサストーン30 STONE 30

- 品番 CK2400(8アイテム)
- 価格 (1㎡当たり) ¥5,980
(ケース3.34㎡入) ¥19,970
- サイズ(mm)
457.2×457.2×3(面取ナシ)



EXA エグサウッド25 WOOD 25

- 品番 CK8700(9アイテム)
- 価格 (1㎡当たり) ¥4,980
(ケース4.18㎡入) ¥20,810
- サイズ(mm)
91.4×914.4×2.5(四方面取)



EXA エグサストーン25 STONE 25

- 品番 CK2500(11アイテム)
- 価格(1㎡当たり) ¥4,980
(ケース4.18㎡入) ¥20,810
- サイズ(mm)
457.2×457.2×2.5
(面取ナシ)

表示価格には消費税は含まれておりません

SELKON®

本店 神戸
支店 札幌・東京・横浜・名古屋・大阪・
広島・福岡
営業所 仙台・埼玉・千葉・多摩・静岡・
金沢・京都・岡山・高松・松山・
熊本・鹿児島

お問い合わせ・カタログ請求は
近藤忠商事株式会社営業推進部まで

東京03-3294-1480

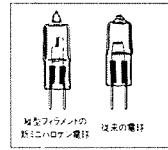
大阪06-201-2341

Nashop

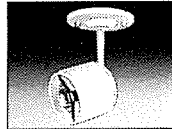
A&I
快道を科学します

ハイパワーで高品質な光を
体積比1/3のコンパクトボディに搭載。

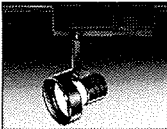
光はワフル&高品質に、
器具はより小さく、店舗
演出の最新トレンドに
ナシoppが応えます。
新開発縦型ライラメント



採用の新ミニハロゲン電球とマルチデザインブル
ミラーで、照度を約25%アップしながら体積は
約1/3コンパクト化(器具の比較は器具と器具)同時に、
フィラメント軸とミラー光軸の一致が、かつて
ない美しいダウン配光も実現。さらに電球
ミラー分離設計で経済性も向上。デザインや
ビーム角で選べる236品種が空気に登場しました。



75Wミニハロゲン電球
1灯(12V用)半球凸型
NL83716W
標準価格13,800円(税別)
ビーム角15度
イクールオプティカルミラー
クワントランス別置型(別売)



75Wミニハロゲン電球
1灯(12V用)配線タクト用
NL03726B
標準価格19,800円(税別)
ビーム角15度
イクールオプティカルミラー
電子タワントランス内蔵

詳しいカタログを差し上げます。
●カタログ請求お問合わせは、
〒107-8551 東京都港区赤坂1-10-48
松下電工 企画室 (TEL:03-3541-1131)
JCODE: 591131



National
松下電工

ローボルトシリーズ ミニハロテック

